



Adobe Illustrator – Fundamental (e-Learning)

Criatividade - Design Gráfico

- **Nível:** Entrada
 - **Duração:** Aprox. 5h
-

Sobre o curso

O **Illustrator** é um programa da **Adobe** dedicado à edição de imagens vetoriais. É o software mais utilizado pela variedade de recursos e ferramentas que dispõe, permitindo criar uma série de obras desde e **ícones, logotipos, desenhos, tipografia, ilustrações de livros, embalagens de produtos, layouts, outdoors, conteúdo interativo, animações, entre outros tantos.**

Este software possui ferramentas de desenho para transformar cores e formas simples em imagens nítidas e sofisticadas, incorpora ferramentas de tipografia que permitem editar caracteres individualmente. Inclui comandos que permitem mascarar e combinar objetos resultando em todo um novo efeito.

Este curso pretende transmitir as noções básicas do **Adobe Illustrator**, para que todos os que tenham interesse sejam capazes de manusear as principais ferramentas do programa e editar imagens vetoriais para atingir os fins desejados.

Aula Experimental:

Experimente a metodologia sem qualquer compromisso. A Aula experimental é composta pelo primeiro módulo do curso e serve para o formando conhecer o funcionamento da metodologia E-Learning da GALILEU e aproveitar para esclarecer todas as dúvidas que possa ter sobre o curso.

[Registe-se aqui para aceder à Aula Experimental](#)

Destinatários

O **Curso Adobe Illustrator – Iniciado (e-Learning)** destina-se a artistas, *designers* gráficos, *web*

designers, estudantes de áreas criativas e todos os profissionais que tenham necessidade de editar imagens vetoriais no âmbito da sua atividade.

Objetivos

No final deste curso, deverá estar apto a:

- Conhecer a interface do Illustrator e saber efetuar as operações básicas;
 - Compreender o conceito de *artboards* e saber exportar um documento;
 - Saber desenhar linhas e formas e trabalhar com objetos;
 - Aplicar formatação aos vários tipos de linha;
 - Criar e gerir cores e gradientes;
 - Inserir e editar texto e imagens;
 - Dominar as ferramentas que permitem personalizar objetos;
 - Combinar objetos com o painel *Pathfinder*, aplicar *blends* e efetuar máscaras;
 - Saber trabalhar com *layers*.
-

Pré-requisitos

Conhecimentos de Sistema Operativo (Windows ou MacOS) na ótica do utilizador.

Metodologia

- Modelo de **aprendizagem adaptado ao seu ritmo**: Cada formando define a velocidade de aprendizagem
 - Formação em **e-learning**: Acesso sempre disponível 24/7 na plataforma
 - **Apoio permanente do formador**: Através de email e de agendamento de [sessões particulares em videoconferência](#)
 - Avance na matéria sem dúvidas
 - Conteúdos práticos, com **simulações reais**, explicados passo a passo
 - Exercícios de **avaliação sumativa**, com o propósito de testar os conhecimentos adquiridos
 - **Sem número máximo de horas** de aprendizagem, dentro da validade do curso: Só termina o curso quando já não tiver dúvidas.
-

Programa

- Introdução
- Operações Básicas
- *Artboards* e Exportação
- Desenho de Objetos
- Formatação de Linhas
- Cor e Gradiente
- Texto e Imagens
- Objetos Personalizados
- Combinar, Misturar e Mascarar Objetos
- *Layers*

Introdução

- Introdução
- Objetivos
- Estrutura
- O programa
- Conclusão

Operações Básicas

- Operações Básicas
- Definições Avançadas
- Apresentação da Interface
- Guardar Documentos
- Trabalhar com *Zoom*
- Deslocar no Documento
- Navegar entre Documentos Abertos
- Trabalhar com *Workspaces*
- Modos de Visualização
- Conclusão do Módulo

Artboards e Exportação

- Ferramenta *Artboard*
- Anular, Repetir e Reverter
- Trabalhar com *Artboards*
- Painel *Artboard*
- Organizar *Artboards*

- Imprimir
- Preparar *Package*
- Exportar
- Conclusão do Módulo

Desenho de Objetos

- Trabalhar com Linhas Guia
- Desenhar Linhas
- Trabalhar com Linhas
- Desenhar Formas
- Trabalhar com Formas
- Ferramentas *Selection* e *Direct Selection*
- Mover e Copiar Objetos
- Desenhar Vários Objetos
- Alinhar Objetos
- Objetos Chave
- Conclusão do Módulo

Formatação de Linhas

- Formatar Linhas de Contorno
- Tracejados e Setas
- Traçados com Espessura Variável
- Conclusão do Módulo

Cor e Gradiente

- Criar Cores
- Guardar Cores
- Cores Globais
- Procurar Cores
- Gerir Cores
- Aplicar Atributos
- Importar e Exportar Cores
- Aplicar Gradientes
- Ferramenta *Gradient*
- Conclusão do Módulo

Texto e Imagens

- Ferramenta *Type*

- Dividir Texto
- Trabalhar com Texto
- Capitulares
- Símbolos
- Inserir Imagens
- Editar Imagens
- Conclusão do Módulo

Objetos Personalizados

- Ferramenta *Join*
- Ferramenta *Shape Builder*
- Ferramenta *Shaper*
- Ferramentas *Pencil*, *Smooth* e *Path Eraser*
- Ferramenta *Blob Brush*
- Ferramenta *Curvature*
- Ferramenta *Pen*
- Ferramenta *Anchor Point*
- Ferramenta *Eraser*
- Conclusão do Módulo

Combinar, Misturar e Mascara Objetos

- Modos de Formas (*Shape Modes*)
- *Pathfinders*
- Misturar Objetos (*Blend*)
- Máscara de Corte (*Clipping Mask*)
- Conclusão do Módulo

Layers

- Trabalhar com *Layers*
- Objetos nas *Layers*
- Sub-*Layers*